

5^e édition

BORDEAUX
8-9-10 OCT 2021
UGC-CINE-CITE

festival **CINOPSY'S**

LA PSYCHOTHERAPIE FAIT SON CINEMA

**SOLITUDE
DÉPENDANCE
ET ATTACHEMENT**

EN PRÉSENCE DE
MARTHE KELLER
MARRAINE DU FESTIVAL
MAURICE CORCOS
INVITÉ D'HONNEUR

FEDERATION FRANÇAISE
DE PSYCHOTHERAPIE
ET PSYCHANALYSE



**DOSSIER
DE PRESSE**

Contact presse : Jean-Luc COLIA
Port : 06 71 00 33 25 - Mail : jeanlucosphro@gmail.com

5^e édition du festival de cinéma Cinopsy's à Bordeaux

UN FESTIVAL DE CINÉMA POUR APPRÉHENDER LA PSYCHOTHÉRAPIE AUTREMENT

Les 8, 9 et 10 octobre 2021, la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) organise la 5^e édition du festival de cinéma Cinopsy's, au cinéma UGC Ciné-Cité de Bordeaux.

Avec Marthe Keller en marraine et Maurice Corcos en invité d'honneur, cet événement original et grand public met le 7^e art à l'honneur et permet aux psychopraticiens d'expliquer les métiers et les approches de la psychothérapie au plus grand nombre. Fort d'un programme de trois jours de rencontres, d'échanges et de réflexion dans un environnement décalé, le festival Cinopsy's illustre l'évolution de la psychothérapie et abordera la discipline sous toutes ses facettes.

UN FESTIVAL SUR LE THÈME « SOLITUDE, DÉPENDANCE ET ATTACHEMENT »

Qu'elle soit réparatrice ou angoissante, la solitude nous interroge sur notre rapport à nous-même et aux autres. Abandon, lien, relations virtuelles, dépendance, et isolement sont autant de sujets abordés au cours de cette édition.

3 TEMPS FORTS AU PROGRAMME DU FESTIVAL CINOPSY'S

- des projections de films dont les scénarios illustrent le thème du festival.
- des débats animés par Sophie Péters à l'issue des projections
- des « P'tits-déj avec mon psy » : des psychopraticiens viennent à la rencontre du grand public dans des cafés partenaires, pour une discussion informelle sur un des sujets du thème du festival.

LE CINÉMA POUR MIEUX COMPRENDRE LA PSYCHOTHÉRAPIE ET LA RENDRE PLUS ACCESSIBLE

Pour Jean-Luc Colia, président du festival Cinopsy's, « le cinéma met en évidence des problématiques, des situations de vie, des profils psychologiques. Lorsque que nous rentrons dans un film, c'est un peu comme lors d'un travail thérapeutique, on rentre dans l'histoire de quelqu'un, nous rentrons en empathie avec la personne que nous accompagnons ».



Marthe KELLER
marraine du festival
Maurisse CORCOS
invité d'honneur
Débats animés par
Sophie PETERS



L'édito

C'est avec le même enthousiasme que nous abordons la 5^e édition du festival Cinopsy's. Nous vous proposons trois jours intenses de partages, de débats, d'émotions, autour de cette union entre la famille du cinéma et la famille de la psychothérapie.

La solitude, on la recherche ou on la fuit suivant les circonstances. Nos vies actives, l'accélération du temps, la course à la performance nous incitent à nous isoler pour souffler, nous reposer tant physiquement que psychiquement. Cette solitude est source de réparation et d'un retour à soi fondamental.

En revanche, pour certains, cette solitude est impossible à vivre. Quand nous vivons seul depuis longtemps, lorsque nos premiers attachements n'ont pas été suffisamment sécurisés, la solitude est vécue comme un poids et elle est surtout extrêmement angoissante.

Lorsqu'il est viscéralement impossible d'être seul, que la solitude devient une détresse, c'est souvent là que l'addiction comme moyen d'apaisement devient une solution, un refuge.

A travers les films sélectionnés, les débats et les « P'tits-déj avec mon psy », nous allons pouvoir réfléchir et partager nos points de vue sur ce thème : « Solitude, dépendance et attachement ».

Autour de notre marraine Marthe Keller et de notre invité d'honneur Maurice Corcos, nous allons passer 3 jours passionnants, j'en suis certain !

Très bon festival à toutes et à tous !
Jean-Luc Colia, président du festival





Marthe KELLER

Actrice
Marraine du festival

Née en Suisse, Marthe Keller se destine à une carrière de danseuse mais un accident de ski y met fin à l'âge de 16 ans. Elle s'oriente ensuite vers le théâtre et fait ses débuts à Berlin (Schillertheater et Berliner Ensemble). Dans les années 70, elle apparaît dans plusieurs films français : *Le Diable par la queue* (1971) de Philippe de Broca, *Elle court, elle court la banlieue* (1973) de Gérard Pirès et *Toute une vie* (1974) de Claude Lelouche. Elle a également joué dans des films américains : *Marathon Man* aux côtés de Dustin Hoffman, pour lequel elle a été nominée pour un Golden Globe, *Black Sunday* de John Frankenheimer avec Robert Shaw, *Fedora* de Billy Wilder avec William Holden, *Bobby Deerfield* avec Al Pacino et *The Formula* avec Marlon Brando.

Elle a été nominée pour un Tony Award de la meilleure actrice pour sa performance dans la pièce d'Abby Mann, *Judgment at Nuremberg* à Broadway, pour le rôle de Mme Bertholt.

Outre ses activités théâtrales, Marthe Keller mène également une carrière réussie dans le monde de la musique classique en tant que narratrice et metteuse en scène. Elle interprète Jeanne d'Arc dans *Jeanne d'Arc au bûcher*, l'oratorio d'Arthur Honegger, mis en scène notamment par Seiji Ozawa et Kurt Masur.

En 1994, le compositeur Michael Jarrell écrit pour elle le mélodrame *Cassandra*, tiré du livre de Christa Wolf, joué au Théâtre du Châtelet.

En 1999, elle met en scène pour l'Opéra National du Rhin sa première pièce avec *Dialogues des carmélites*. Elle a également dirigé Lucia di Lammermoor à Washington et Los Angeles, et Don Giovanni au Metropolitan Opera de New York.

Au cinéma, Marthe Keller a connu une série de succès en France et à l'étranger notamment avec *Les Yeux Noirs* de Nikita Mikhaïkov, *Au-delà* (2010) de Clint Eastwood, *Cortex* de Nicolas Boukhrief, *Les Géants* de Bouli Lanners, *Au Galop* de Louis-Do de Lencquesaing, *Amnesia* de Barbet Schroeder et *Homo Faber* de Richard Dindo.

En 2016, elle a joué dans le film de Joachim Lafosse *L'Economie du Couple*.

En 2018, elle rejoint le casting de la nouvelle série *The Romanoffs* créée et réalisée par Matthew Weiner, et a joué dans le premier épisode.

En 2019, elle a joué dans *The Witness* de Mitko Panov, *Miséricorde* de Fluvio Bernasconi et *L'Ordre des médecins* de David Roux. Elle a également travaillé aux côtés de Julianne Moore dans le court métrage *The Staggering Girl* de Luca Guadagnino. Elle sera ensuite vue dans *Petite sœur*, de Stephanie Chuat et Véronique Reymond, mais aussi dans le film *La sainte Famille* de Louis Do Lencquesaing et *Dévoilés* de Jacob Berger.



Maurice CORCOS

Pédopsychiatre, psychanalyste, Chef de service du département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte de l'Institut Mutualiste Montsouris à Paris
Invité d'honneur du festival

Maurice CORCOS est Pédopsychiatre et Psychanalyste, PU-PH, chef de service du département de psychiatrie de l'adolescent et du jeune adulte de l'Institut Mutualiste Montsouris à Paris ; Professeur de Psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent à l'Université René Descartes (Paris V) désormais composante de l'Université de Paris.

Il a créé le Séminaire Babylone, psychanalyse et littérature qu'il anime depuis près de trente ans, qui promeut l'importance de la culture dans le champ de la médecine pour que l'éthique ne soit pas occultée au profit du culte de la performance : <https://babylone-imm.org>

LIVRES ET OUVRAGES

Il a publié de nombreux ouvrages dont certains résonnent avec le thème de ce festival :

- Corcos M. (2021). *Violences adolescentes*. Eds Dunod, in press 2021.
- Corcos M. (2020). *Abécédaire de l'anorexie*. Paris, Eds Odile Jacob, 2020.
- Corcos M. (2016). *Rimbaud. Le trauma adolescent ou Une adolescence violée*. Eds L'Esprit du temps, 2016.
- Carton S., Chabert C., Corcos M. (2013). *Le silence des émotions*. Coll. Inconscient et culture. Eds Dunod, 2013.
- Corcos M. (2013). *La terreur d'exister. Fonctionnements limites à l'adolescence*. 2^{ème} édition, Coll Psychismes, Eds Dunod, 2013.
- Corcos M. (2011). *L'homme selon le DSM, le nouvel ordre psychiatrique*. Eds Albin Michel, 2011.
- Corcos M, Jeammet P. et coll. (2005). *Les dépressions à l'adolescence : Modèle, clinique, traitements*. Eds Dunod, 2005.
- Jeammet Ph., Corcos M. (2005). *Evolution des problématiques à l'adolescence : l'émergence de la dépendance et ses aménagements. Référence en psychiatrie*. Collection dirigée par MC Hardy-Baylé et P. Hardy, Eds Doin, 2005.
- Corcos M, Jeammet P, Flament M. et coll. (2003). *Les conduites de dépendance, Dimensions psychopathologiques communes*. Eds Masson, 2003.

ARTICLES CINÉMA ET PSY

- Citizen Kane, l'ogre en proie à l'enfance.
- Vertigo : la mélancolie du fantastique.
- Mon oncle d'Amérique et il n'y a plus d'Amérique.

Le programme

Les débats sont animés par Sophie PETERS,
en présence de Marthe KELLER et Maurice CORCOS.

Les films sont présentés par Jacques PROUST

VENDREDI 08 OCTOBRE 2021 à l'UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges Bonnac

18H00 > OUVERTURE DE L'ACCUEIL ET DISTRIBUTION DES PASS

19H30 > CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

Par Brigitte ASSELINEAU, présidente de la FF2P et Jean-Luc COLIA, président du festival
En présence de Maurice CORCOS, invité d'honneur et Sophie PETERS.

20H00 > SOLITUDE, DÉPENDANCE ET ATTACHEMENT

- FILM : **PUPILLE** de Jeanne HERRY - 2018 (1h50)

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère a deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. PUPILLE est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

- DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Maurice CORCOS, Pierre CANOÛI et Jean-Luc COLIA

SAMEDI 09 OCTOBRE 2021 à l'UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges Bonnac

08h00 - 09h30 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY

Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H00 > SEXUALITÉ VIRTUELLE ET SOLITUDE

- FILM : **HER** de Spike JONZE - 2014 (2h06)

Los Angeles, dans un futur proche. Theodore Twombly, un homme sensible au caractère complexe, est inconsolable suite à une rupture difficile. Il fait alors l'acquisition d'un programme informatique ultramoderne, capable de s'adapter à la personnalité de chaque utilisateur. En lançant le système, il fait la connaissance de 'Samantha', une voix féminine intelligente, intuitive et étonnamment drôle. Les besoins et les désirs de Samantha grandissent et évoluent, tout comme ceux de Theodore, et peu à peu, ils tombent amoureux

- DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Philippe BRENOT et Nathalie DEFFONTAINES

13H15 - 14H30 > PAUSE DÉJÉUNER

14H30 > ATTACHEMENT ET DÉPENDANCE

- FILM : **LA FÊTE EST FINIE** de Marie GAREL-WEISS - 2018 (1h33)

C'est l'histoire d'une renaissance, celle de Céleste et Sihem. Arrivées le même jour dans un centre de désintoxication, elles vont sceller une amitié indestructible. Celle-ci sera autant une force qu'un obstacle lorsque, virées du centre, elles se retrouvent livrées à elles-mêmes, à l'épreuve du monde réel et de ses tentations. Le vrai combat commence alors, celui de l'abstinence et de la liberté, celui vers la vie.

- DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Maurice CORCOS et Christine CHIQUET

18H30 > ESPACE DÉDICACÉ

20h00 > COCKTAIL D'INATOIRE SUR LA PÉNICHE MARCO POLO

Le point de rendez-vous sera Embarcadère près de la Maison éco citoyenne, proche du Pont de Pierre, Quai Richelieu - 33000 BORDEAUX - A 17 min à pied du cinéma UGC Ciné-Cité de Bordeaux (coût en supplément du pass entrée)



DIMANCHE 10 OCTOBRE 2021 à l'UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges Bonnac

08h00 - 09h30 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY

Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H00 > LIEN ET DÉTACHEMENT

- FILM : **UNE BELLE FIN** d'Uberto PASOLINI - 2015 (1h27)

Modeste fonctionnaire dans une banlieue de Londres, John May se passionne pour son travail. Quand une personne décède sans famille connue, c'est à lui de retrouver des proches. Malgré sa bonne volonté, il est toujours seul aux funérailles, à rédiger méticuleusement les éloges des disparus... Jusqu'au jour où atterrit sur son bureau un dossier qui va bouleverser sa vie : celui de Billy Stoke, son propre voisin.

- DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Bernard PATERNOSTRE, Nena STADELMAIER et Jacques BAGOUET

12H30 - 14H00 > PAUSE DÉJEUNER

14H00 > LA SOLITUDE, UN CHEMIN VERS SOI

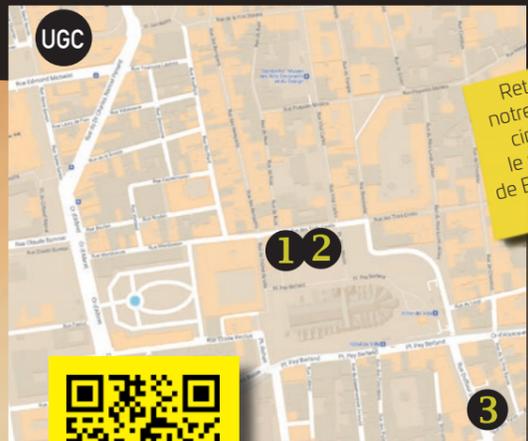
- FILM : **NOMADLAND** de Chloé ZHAO - 2021 (1h48)

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain.

- DÉBAT : Animé par Sophie PETERS, avec Bertrand VERGELY et Elisabeth PETIT-LIZOP

17H30 > CLÔTURE DU FESTIVAL





P'tit dej avec mon psy

RENCONTRE AVEC LES PSYCHOPRATICIENS DANS LES CAFÉS DE BORDEAUX



SAMEDI 12 OCTOBRE 2019
> 8h00 - 9h30

- ① **BISTROT DE L'HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland**
SOLITUDE OU ESSEULEMENT, EN FONCTION DE CE QUI NOUS MANQUE
Animé par Sophie PETERS et Jean-Luc COLIA
- ② **CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland**
DEUIL ET PSYCHOTHÉRAPIE
Animé par Anne NOÉ et Nathalie DEFFONTAINES
- ③ **CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland**
ENFANTS ET ADOLESCENTS : ON PEUT ÊTRE MAL SANS ÊTRE MALADE
Animé par Pierre CANOÛI et Bénédicte SACCHI-SAILLARD
- ④ **CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier**
COUPLE : DÉPENDANCE OU AUTONOMIE ?
Animé par Philippe BRENOT et Yannick FRIEH
- ⑤ **CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier**
LORSQUE LA DIFFÉRENCE NOUS ISOLE
Animé par France DE HAUTECLOCQUE et Thao NGUYEN

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2019
> 8h00 - 9h30

- ① **BISTROT DE L'HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland**
PROBLÉMATIQUES ADOLESCENTES ACTUELLES : DE LA SOLITUDE À L'ESSEULEMENT, DE L'ATTACHEMENT À LA DÉPENDANCE, DU DÉSESPOIR À L'INDIFFÉRENCE
Animé par Maurice CORCOS et Elisabeth PETIT-LIZOP
- ② **CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland**
SOLITUDE ET ISOLEMENT EN MILIEU CARCÉRAL
Animé par Yannick FRIEH et Maud ARRIVÉ
- ③ **CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland**
RENCONTRE AVEC MARTHE KELLER
Animé par Bénédicte SACCHI-SAILLARD et Jean-Luc COLIA
- ④ **CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier**
SOLITUDE, DÉPENDANCE, ATTACHEMENT : EXPÉRIENCES EN SOINS PALLIATIFS
Animé par Bernard PATERNOSTRE, Nena STADELMAIER et Anne NOÉ
- ⑤ **CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier**
LA SOLITUDE DU PSYCHOPRATICIEN
Animé par Nathalie DEFFONTAINES et Sandrine CALINAUD

Les intervenants

- Maud ARRIVÉ, psychiatre, praticien hospitalier
- Brigitte ASSELINEAU, psychopraticienne, présidente de la FF2P
- Philippe BRENOT, écrivain, Psychiatre, anthropologue
- France DE HAUTECLOCQUE, éducatrice
- Pierre CANOÛI, pédopsychiatre, psychopraticien, président d'honneur de la FF2P
- Sandrine CALINAUD, psychopraticienne, somatothérapeute
- Christine CHIQUET, psychopraticienne en analyse psycho-organique, formatrice, vice-présidente de la FF2P
- Jean-Luc COLIA, psychopraticien, président du festival Cinopsy's, administrateur de la FF2P
- Maurice CORCOS, pédopsychiatre, psychanalyste, invité d'honneur
- Nathalie DEFFONTAINES, psychopraticienne, psychothérapeute
- Yannick FRIEH, psychopraticien, sophrologue
- Marthe KELLER, actrice, marraine du festival
- Thao NGUYEN, psychologue
- Anne NOÉ, psychanalyste, sexothérapeute, invité d'honneur du festival
- Bernard PATERNOSTRE, psychologue, thérapeute psycho-corporel
- Sophie PÉTERS, journaliste, animatrice radio, psychanalyste et coach
- Elisabeth PETIT-LIZOP, psychopraticienne, analyste psycho-organique
- Jacques PROUST, animateur des avant-premières de l'UGC à Bordeaux
- Bénédicte SACCHI-SAILLARD, psychopraticienne, analyste psycho-organique
- Nena STADELMAIER, psychologue
- Bertrand VERGELY, écrivain et journaliste



La Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse

Les partenaires

La Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) a été créée en mai 1995. Elle regroupe les différents courants psychothérapeutiques et psychanalytiques en France.

Elle a pour mission de promouvoir la psychothérapie comme discipline spécifique, de veiller à ce que les professionnels se soumettent aux exigences du code de déontologie défini au niveau européen, mais également d'informer le public et protéger les usagers.

Présidée par Brigitte Assélineau, psychopraticienne, la FF2P est composée de psychothérapeutes, psychanalystes, psychopraticiens et psychiatres renommés.

La FF2P rassemble aujourd'hui 58 organismes - écoles et instituts de formation, associations nationales et régionales, un établissement privé d'enseignement supérieur. Ils représentent plus d'une trentaine de méthodes psychothérapeutiques regroupées dans les cinq principaux courants de la psychothérapie actuelle : Psychanalytique, Humaniste, Cognitivo-comportemental, Systémique et Intégratif ou Multiréférentiel.

Elle représente plus de 6000 professionnels affiliés à la FF2P, mais également environ 1500 membres individuels (médecins-psychiatres, psychothérapeutes et psychopraticiens rigoureusement sélectionnés).



PSYCHOLOGIES

PSYCHOLOGIE
POSITIVE

LE DUC S
EDITIONS



PEGASE
LIBRAIRIE SPECIALISEE

CARNAVAL
CAFÉ

BISTROT
DE L'HOTEL
DE VILLE

LE CAFÉ FRANÇAIS
BRASSERIE TRADITIONNELLE



LE PASS CINOPSY'S 2021

Le pass constitue une entrée pour les trois journées du festival comprenant la projection des 5 films et débats qui suivent, ainsi que l'accès aux P'tits déj avec mon psy. Les prestations ne sont pas fractionnables. Le pass n'est pas nominatif et peut être partagé. Il ne comprend pas le cocktail dînatoire sur la péniche dont le coût est en supplément. Votre enregistrement sur la plateforme de notre événement constitue une inscription. Un billet électronique vous sera envoyé dès validation de votre paiement. Le jour de votre venue au festival, pensez bien à vous munir de ce billet électronique. Il sera scanné lors de votre premier passage et échangé contre le pass (de la taille d'une carte bancaire) qu'il faudra conserver tout le long du festival pour accéder aux différentes prestations.

Attention, l'entrée au cinéma UGC Ciné Cité est soumise au pass sanitaire.

ACHETEZ EN LIGNE
VOS PASS
ENTREES
OU SUR PLACE
A BORDEAUX
A L'ISEBA
10 PLACE PEY BERLAND
0556 48 03 40



cinopsys.com

RENSEIGNEMENT FF2P
01 44 05 95 50

LE PASS ENTREE	95€
LE PASS ENTREE EARLY BIRD	85€
TARIF CARTE UGC ILLIMITE	60€
TARIF ETUDIANT (-25ANS)	60€
COCKTAIL DINATOIRE	60€