

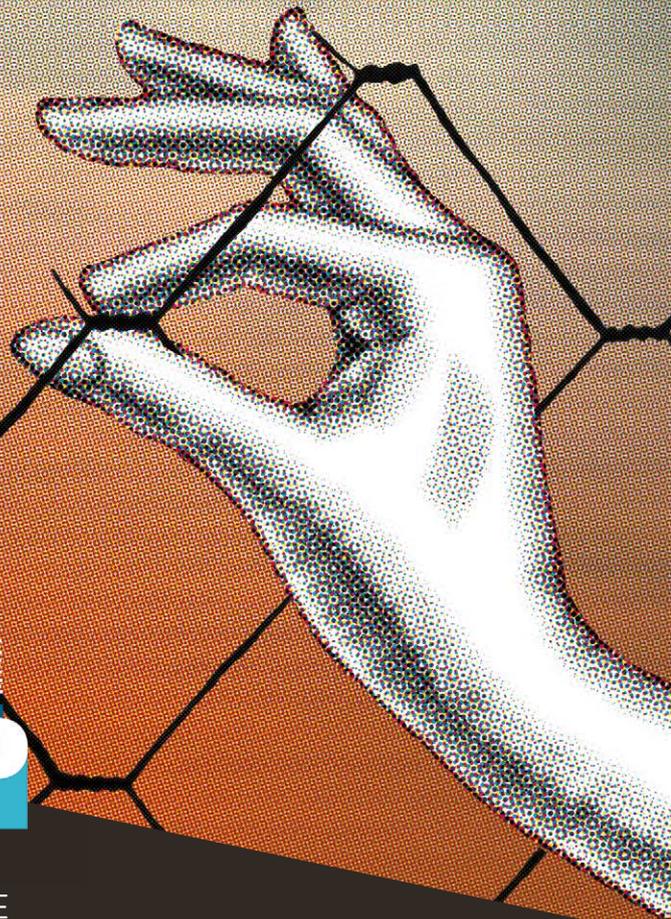
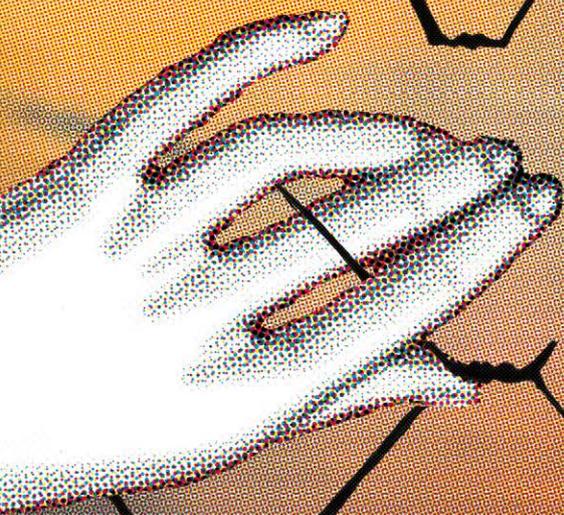
UGC CINE CITE
BORDEAUX
3-4-5 OCT 2025

9^e ÉDITION

festival
CINOPSY'S
LA PSYCHOTHERAPIE FAIT SON CINEMA

TRANSGRESSION ET

Liberté



FEDERATION FRANCAISE
DE PSYCHOTHERAPIE
ET PSYCHANALYSE



**DOSSIER
DE PRESSE**

CONTACT PRESSE

Agence Les Parisiennes | Sarah Levy et Christophe Contentin
christophe@lesparisiennes.fr | 06 12 88 55 94 | www.lesparisiennes.fr

A l'image de ce qui se passe dans l'intime d'une consultation de psychothérapie, la caméra nous fait pénétrer dans l'univers d'êtres qui vivent sous nos yeux des situations de vie ordinaire ou de crise. Chacun de nous, au travers d'un film, peut être renvoyé à son vécu, à son histoire, à ses émotions, mais aussi à des questions ou problématiques de notre société.
Le rapport à soi, le rapport aux autres et le rapport au monde.
C'est pour tout cela que la FF2P a décidé de créer le 1er festival du film autour de la psychothérapie !

Catherine MARCHAL
marraine du festival
Laurence VANIN
invitée d'honneur
Débats animés par
Sylvie HAZEBROUCQ



9^e édition

du festival de cinéma Cinopsy's à Bordeaux

UN FESTIVAL DE CINÉMA POUR APPRÉHENDER LA PSYCHOTHÉRAPIE AUTREMENT

Les 3, 4 et 5 octobre 2025, la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) organise la 9^e édition du festival Cinopsy's, au cinéma UGC Ciné-Cité de Bordeaux.

Avec Catherine Marchal en marraine du festival, cet événement original et grand public met le 7^e art à l'honneur et permet aux psychopraticiens d'expliquer les métiers et les approches de la psychothérapie au plus grand nombre. Fort d'un programme de trois jours de rencontres, d'échanges et de réflexion dans un environnement décalé, le festival Cinopsy's illustre l'évolution de la psychothérapie et abordera la discipline sous toutes ses facettes.

3 TEMPS FORTS AU PROGRAMME DU FESTIVAL CINOPSY'S

- des projections de films dont les scénarios illustrent le thème du festival.
- des débats animés par Sylvie Hazebrucq à l'issue des projections
- des « P'tits-déj avec mon psy » : des psychopraticiens viennent à la rencontre du grand public dans des cafés partenaires, pour une discussion informelle sur un des sujets du thème du festival.

LE CINÉMA POUR MIEUX COMPRENDRE LA PSYCHOTHÉRAPIE ET LA RENDRE PLUS ACCESSIBLE

Pour Jean-Luc Colia, président du festival Cinopsy's, « le cinéma met en évidence des problématiques, des situations de vie, des profils psychologiques. Lorsque que nous rentrons dans un film, c'est un peu comme lors d'un travail thérapeutique, on rentre dans l'histoire de quelqu'un, nous rentrons en empathie avec la personne que nous accompagnons ».

L'édito

La transgression et la liberté sont deux notions intimement liées, souvent explorées dans la philosophie, l'art et la littérature. Transgresser, c'est franchir les limites, briser les interdits, remettre en question les normes établies. Cette action peut être perçue comme une quête de liberté, une volonté d'échapper aux contraintes imposées par la société, la morale ou les institutions.

La liberté, quant à elle, est souvent définie comme la capacité de choisir et d'agir sans entrave. Cependant, cette notion reste ambiguë : est-on véritablement libre si l'on se conforme aux règles, ou faut-il nécessairement transgresser pour accéder à une forme d'émancipation ? Certains pensent que la liberté passe par l'obéissance aux lois, qui garantissent une coexistence harmonieuse. D'autres, en revanche, estiment que la véritable liberté réside dans le refus de ces limites.

La transgression, toutefois, n'est pas sans risque. Elle peut mener à l'isolement, à la réprobation sociale, voire à des sanctions. Mais elle est aussi porteuse d'innovation et de progrès. Les grandes révolutions, qu'elles soient politiques, culturelles ou scientifiques, sont souvent le fruit d'une rupture avec l'ordre établi.

Ainsi, transgression et liberté forment un duo complexe. La première peut être le chemin vers la seconde, mais elle exige du courage et une réflexion sur les conséquences de ses actes. La question demeure : jusqu'où peut-on transgresser sans mettre en péril la liberté des autres ? Cette tension fait de ces concepts des piliers de la condition humaine.

Très bon festival,

Jean-Luc Colia, président du festival

Catherine Marchal

Comédienne, metteur en scène

Marraine du festival

Catherine Marchal débute sa carrière à 18 ans sur les planches par le théâtre classique tels que Molière, Marivaux ou Musset. Elle explore ensuite d'autres registres, de la comédie au café-théâtre, en passant par le seul-en-scène, affirmant une grande polyvalence artistique.

À partir des années 2000, Catherine s'impose à l'écran, tournant régulièrement pour la télévision et le cinéma. Elle apparaît dans plus d'une trentaine de films, parmi lesquels *36 Quai des Orfèvres*, *MR73*, *Bronx* (d'Olivier Marchal), *À 10 minutes de la plage* (de Stéphane Kappes) ou encore *Diamant treize* (de Gilles Béhat) ainsi que dans de nombreuses séries comme *Flics*, *On va s'aimer un peu beaucoup*, *Section Zéro*, *Brocéliande*, *L'Art du crime* ou encore *Meurtres en Béarn*.

En 2013, elle passe à la mise en scène, signant déjà une dizaine de spectacles, confirmant ainsi son engagement profond pour le théâtre, tant sur scène que derrière le rideau.

Depuis 2020, le grand public la retrouve quotidiennement dans le rôle de Claire Guinot dans la série *Ici Tout Commence*, diffusée sur TF1.

En 2024/2025, après dix ans d'absence sur les planches, elle marque son grand retour au théâtre avec la comédie de Josiane Balasko *Un Grand Cri d'Amour*.



© Mmotte Marion

Laurence Vanin

philosophe et essayiste

Invitée d'honneur du festival

Laurence Vanin est docteur en Philosophie politique et épistémologie. Elle est habilitée à diriger les recherches en section 72 sur le thème de ses travaux : « Ethique des relations aux objets connectés et aux robots ».

Après avoir créé et dirigé la Chaire « Smart City : Philosophie et Ethique » à l'Université de Nice, elle a rejoint le Centre de Recherche de la Gendarmerie Nationale, où elle dirige le Collège scientifique « Philosophie, Ethique et Epistémologie de l'expérience ». Elle est chef du bureau des chaires et du mécénat.

Elle est également expert Safe.

Elle a rédigé une vingtaine d'ouvrages de philosophie.



© Didier Guilleux

Sylvie Hazebroucq >

Journaliste - Animatrice

Animatrice des débats du festival

Sylvie Hazebroucq est une journaliste iconoclaste spécialisée dans l'exercice de l'interview.

Après plusieurs années au sein du groupe Hachette Filipacchi, puis de Radio France à l'antenne de France Inter et de France Culture, elle anime aujourd'hui de nombreuses rencontres littéraires pour la chaîne YouTube de la première librairie qui détient un studio d'enregistrement, la librairie Mollat.

Elle est dénommée par certains comme l'héritière à la fois de Bernard Pivot et de Jacques Chancel, au féminin, comme celle de Socrate par Amélie Nothomb.



Nos partenaires 2025 >



BISTROT
DE L'HOTEL
DE VILLE



Soirée **dînatoire** et dansante aux mauvais garçons

Puisqu'un esprit de liberté souffle sur notre festival, nous vous donnons rendez-vous aux Mauvais Garçons, en plein cœur de Bordeaux, pour une soirée festive, entre buffet et piste de danse.

SAMEDI 04 OCTOBRE - 20H - 23 rue Neuve - 33000 Bordeaux



Le programme

UGC CINÉ CITÉ - 13/15 rue Georges Bonnac

VENDREDI 03 OCTOBRE 2025

17H30 > OUVERTURE DE L'ACCUEIL ET DISTRIBUTION DES PASS

19H30 > CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

En présence de notre marraine, Catherine MARCHAL et de notre invitée d'honneur Laurence VANIN.

20H00 > TRANSGRESSION ET LIBERTÉ

- PROJECTION DU FILM **MIKADO** de Baya KASMI - 2025 (1h34)

Avec Félix MOATI, Vimala PONS, Ramzy BEDIA...

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale...

DÉBAT : Animé par Catherine MARCHAL, Laurence VANIN, Françoise PAPACATZIS et Jean-Luc COLIA



SAMEDI 04 OCTOBRE 2025

08h30 - 10h00 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY

Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H30 > CHOISIR SA MORT : LIBERTÉ OU TRANSGRESSION ?

- PROJECTION DU FILM **ON IRA** de Enya BAROUX - 2025 (1h37)

Avec Hélène VINCENT, Pierre LOTTIN, David AYALA...

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prétextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tous ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un auxiliaire de vie tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial, et conduire cette famille dans un voyage inattendu...

- DÉBAT : Animé par Catherine MARCHAL, Laurence VANIN, Catherine DAQUIN et Jessica HOLC

13H15 - 14H30 > PAUSE DÉJEUNER

14H30 > LA FAMILLE : UN ESPACE DE TRANSGRESSION POUR L'ADOLESCENT ?

- PROJECTION DU FILM **LADY BIRD** de Greta GERWING - 2018 (1h35)

Avec Saoirse RONAN, Laurie METCALF, Tracy LETTS...

Christine « Lady Bird » McPherson se bat désespérément pour ne pas ressembler à sa mère, aimante mais butée et au fort caractère, qui travaille sans relâche en tant qu'infirmière pour garder sa famille à flot après que le père de Lady Bird a perdu son emploi...

- DÉBAT : Animé par Catherine MARCHAL, Laurence VANIN et Valérie ADRIAN

18H00 > ESPACE D'ÉDICACE géré par la librairie Pégase

20H00 > SOIRÉE D'INATOIRE ET DANSANTE

[LES MAUVAIS GARÇONS](#), 23 rue Neuve - 33000 Bordeaux



DIMANCHE 05 OCTOBRE 2025

08h30 - 10h00 > P'TITS DÉJ AVEC MON PSY

Rencontre avec les psychopraticiens dans les cafés de Bordeaux

10H30 > LA QUÊTE DE SOI PASSE-T-ELLE PAR LA TRANSGRESSION DE NOS PROPRES LIMITES ?

- PROJECTION DU FILM **MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO** de Sophie HYDE - 2022 (1h37)

Avec Emma THOMPSON, Daryl MCCORMACK, Les MABALEKA...

Nancy Stokes, enseignante à la retraite, a vécu une vie sage et sans excès. Après la mort de son mari, elle est prise d'un inavouable désir d'aventure. Elle s'offre alors les services d'un jeune escort boy, Leo Grande. Mais cette rencontre improbable pourrait leur apporter bien plus que ce qu'ils recherchaient et bouleverser le cours de leur vie...

- DÉBAT : Animé par Catherine MARCHAL, Laurence VANIN, et Brigitte MARTEL-CAYEUX

13H15 - 14H30 > PAUSE DÉJEUNER

14H30 > LE CORPS FÉMININ FACE AU POUVOIR

- PROJECTION DU FILM **L'ÉVÈNEMENT** de Audrey DIWAN - 2021 (1h40)

Avec Anamaria VARTOLOMEI, Kacey MOTTET KLEIN, Luàna BAJRAMI...

D'après le roman d'Annie Ernaux.

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit.

- DÉBAT : Animé par Catherine MARCHAL, Laurence VANIN, et Héloïse PATRUX

17H00 > CLÔTURE DU FESTIVAL



Catherine MARCHAL
marraine du festival
Laurence VANIN
invitée d'honneur

Débats animés par
Sylvie HAZEBROUCQ



P'tit dej avec mon psy ≥

RENCONTRE AVEC LES PSYCHOPRATICIENS
DANS LES CAFÉS DE BORDEAUX

Les samedi et dimanche matins, avant que le cinéma n'ouvre ses portes, nous vous proposons de participer à un « P'tit déj avec mon psy ».

Le principe est simple : autour d'un café, retrouvez un intervenant accompagné d'un membre de l'équipe Cinopsy's pour une discussion informelle sur une thématique liée au festival.

SAMEDI 04 OCTOBRE 2025

> 8h30 - 10h00

❶ BISTROT DE L'HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland
**TRANSIDENTITÉ : LIBERTÉ D'ÊTRE SOI
OU TRANSGRESSION ?**

Animé par Valérie ADRIAN et Charlotte WILS

❷ CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland
**DISCUSSION SUR LA LOI CONCERNANT LA
LIBERTÉ DE CHOIX DE LA FIN DE VIE DE CHACUN**

Animé par Catherine DAQUIN et Jacques BAGOUET

❸ CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland
**PSYCHOTHÉRAPIE, UN ESPACE DE
TRANSGRESSION ?**

Animé par Jessica HOLC et Jean-Luc COLIA

❹ CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
**TRANSGRESSION DANS LE COUPLE :
OÙ TROUVER SA LIBERTÉ ?**

Animé par Héloïse PATRUX et Céline CALAIS

❺ CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
**OMBRES ET LUMIÈRES DE LA TRANSGRESSION
DANS LA SEXUALITÉ**

Animé par Brigitte MARTEL-CAYEUX

DIMANCHE 05 OCTOBRE 2025

> 8h30 - 10h00

❶ BISTROT DE L'HÔTEL DE VILLE, 7 place Pey Berland
**TRANSGRESSION ET LIBERTÉ DANS LE MYTHE
DE NARCISSE**

Animé par Laurence VANIN et Jean-Luc COLIA

❷ CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland
**TRANSGRESSION OU CONSCIENCE DE SA LIBERTÉ
INTÉRIURE**

Animé par Viviana RICCIARDI et Charlotte WILS

❸ CAFÉ FRANÇAIS, 5 place Pey Berland
FIDÉLITÉ ET INFIDÉLITÉ, TRANSGRESSION ET LIBERTÉ

Animé par Muriel JAN et Jessica HOLC

❹ CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
LIBERTÉ/TRANSGRESSION : « L'ENFANT QUI CRIE »

Animé par Sandrine CALINAUD et Gaëlle DESAGE

❺ CARNAVAL CAFÉ, 14-14bis Rue Duffour Dubergier
**TRANSGRESSION ET LIBERTÉ À TRAVERS L'ODYSSÉE
D'HOMÈRE, UNE LECTURE EXISTENIELLE DE
LA RUSE CHEZ ULYSSE**

Animé par Françoise PAPACATZIS et Hervé ETIENNE

Les intervenants ≥

Valérie ADRIAN, pédopsychiatre

Jacques BAGOUET, psychopraticien en ACP

Céline CALAIS, psychopraticienne

Sandrine CALINAUD, psychopraticienne en PNL humaniste

Jean-Luc COLIA, psychopraticien, président du festival Cinopsy's

Catherine DAQUIN, administratrice de l'ADMD chargée du Comité Culturel et déléguée de l'ADMD pour le Gard et le bassin d'Avignon

Gaëlle DESAGE, psychopraticienne en Analyse Transactionnelle

Hervé ETIENNE, psychopraticien

Jessica HOLC, psychologue et analyste psycho-organique

Muriel JAN, analyste psycho organique, psychologue

Brigitte MARTEL-CAYEUX, Gestalt thérapeute et sexothérapeute

Françoise PAPACATZIS, psychanalyste humaniste et existentielle

Héloïse PATRUX, psychologue clinicienne et psychothérapeute

Jacques PROUST, animateur des avant-premières de l'UGC à Bordeaux

Viviana RICCIARDI, psychopraticienne en Psychosynthèse Créative®, formatrice et superviseur

Charlotte WILS, coach et psychopraticienne spécialisée dans l'accompagnement des personnes hypersensibles



Infos pratiques

[CLIQUEZ ICI
POUR VOUS
INSCRIRE](#)

TARIFS PASS ENTRÉE

- Plein tarif early bird (jusqu'au 31 août) : **90€**
- Plein tarif (à partir du 1er septembre) : **100€**
- Tarif étudiant - 25 ans (avec justificatif) : **65€**
- Tarif carte UGC Illimité (avec justificatif) : **80€**
- Repas et soirée dansante : **48€**

PASS CINOPSY'S 2025

Le pass constitue une entrée pour les trois journées du festival, comprenant la projection des 5 films et débats qui suivent, ainsi que l'accès aux «P'tits déj avec mon psy». Le pass ne comprend pas la soirée dansante dont le coût est en supplément. Les prestations ne sont pas fractionnables. Le pass n'est pas nominatif, il peut donc être partagé. Votre enregistrement sur la plateforme de notre événement constitue une inscription. Un billet électronique vous sera envoyé dès validation de votre paiement. Le jour de votre venue au festival, pensez bien à vous munir de ce billet électronique. Il sera scanné lors de votre premier passage et échangé contre un pass cartonné (de la taille d'une carte bancaire) qu'il faudra conserver tout le long du festival pour accéder aux différentes prestations. L'accès au cinéma UGC Ciné Cité Bordeaux sera soumis aux conditions sanitaires en vigueur au moment du festival.

ANNULATION ET REMBOURSEMENT

Les pass achetés ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés, même en cas de perte ou de vol, de changement de programme ou de distribution indépendante de notre volonté (loi du 27 juin 1919). En cas d'annulation du festival du fait de la FF2P, les pass peuvent être échangés pour une autre date du Festival. En cas d'interruption du festival, les billets ne peuvent être ni repris, ni échangés pour une autre date, ni remboursés. En cas de non respect des règles sanitaires en vigueur au moment du festival et que l'accès vous est refusé par l'UGC Ciné Cité Bordeaux, aucun remboursement ne sera effectué. L'organisation du festival se réserve le droit de modifier le contenu du programme du festival.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Tout règlement doit être précédé d'une inscription en ligne sur notre plateforme dédiée à l'événement

- Par carte bancaire, en paiement en ligne [en cliquant ICI](#)

Les informations fournies par l'acheteur lors de la saisie de ses coordonnées bancaires font l'objet d'un cryptage de la part de l'opérateur en charge des transactions.

- Par virement bancaire (en précisant : Cinopsy's 2025 + nom et prénom) sur le compte de la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse

code IBAN : FR76 1820 6002 7709 9273 9000 124 - code BIC : AGRIFRPP882

- Par chèque, à l'ordre de la FF2P, à retourner à la FF2P, 6 avenue du Maine - F-75015 Paris
Accompagné du bulletin d'inscription dûment rempli <<< [Télécharger le bulletin d'inscription](#) >>>

- Sur place, à l'ISEBA - 10 Place Pey Berland - 33000 Bordeaux - 05 56 48 03 40

ATTENTION : Il n'y aura pas de règlement par carte bancaire sur place, prévoir chèque ou espèces.

TARIFS RÉDUITS

Deux tarifs réduits vous sont proposés :

- si vous êtes étudiant de moins de 25 ans (fournir une copie de la carte étudiant)

- si vous êtes détenteur de la carte UGC ILLIMITÉ (fournir une copie de la carte)

ATTENTION, seul le détenteur de la carte peut bénéficier du tarif (et non son accompagnant) et la carte doit être valide à la date du festival

DONNÉES PERSONNELLES

Conformément à la loi «informatique et liberté» du 6 janvier 1978, les données concernant l'acheteur sont utilisées par les seuls services internes de la FF2P. L'acheteur dispose d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur ses informations personnelles. Pour accéder à ses données personnelles enregistrées par la FF2P, l'acheteur doit en faire la demande écrite à la FF2P en indiquant ses noms, prénoms et adresse. La FF2P s'engage à ne pas divulguer ou commercialiser quelque information que ce soit concernant ses acheteurs. Celles-ci sont confidentielles. L'utilisation de ce pass emporte votre agrément d'être éventuellement photographié et/ou filmé.



CONTACT PRESSE
Agence Les Parisiennes - Sarah Levy
Christophe Contentin
christophe@lesparisiennes.fr
06 12 88 55 94
www.lesparisiennes.fr

Les éditions précédentes du festival

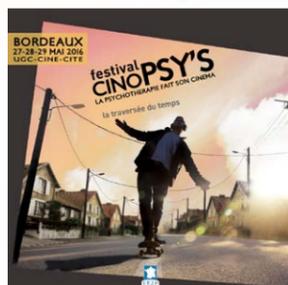
Festival Cinopsy's : quand la psychothérapie fait son cinéma

Le festival Cinopsy's est un rendez-vous grand public unique à Bordeaux organisé par la FF2P à la croisée du cinéma et de la psychothérapie.

Porté par une équipe de professionnels passionnés, ce festival propose chaque année une sélection de films qui interrogent la condition humaine, les relations, les troubles psychiques, ou encore les grandes questions existentielles.

Chaque projection est suivie d'un échange avec des professionnels de la santé mentale – psychopraticiens, psychiatres, psychanalystes, thérapeutes – et parfois les réalisateurs eux-mêmes, pour ouvrir le débat, éclairer les thématiques abordées à l'écran et inviter à une réflexion partagée.

Un festival engagé, sensible et accessible à tous, où le cinéma devient un outil de transmission, de compréhension et d'ouverture sur le monde intérieur.



2016 | 27-28-29 mai

LA TRAVERSÉ DU TEMPS
Sylvie Testud, marraine du festival



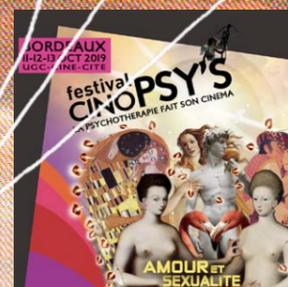
2017 | 6-7-8 octobre

LA FAMILLE DANS TOUS SES ÉTATS
parrainé par Mazarine Pingeot et Alex Lutz
invité d'honneur Serge Hefez



2018 | 12-13-14 octobre

PSYCHOTHÉRAPIE, CROYANCE ET SPIRITUALITÉ
parrainé par Véronique Jannot et Laure Adler
invité d'honneur Boris Cyrulnik



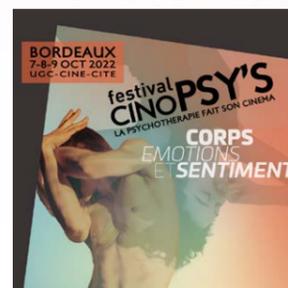
2019 | 11-12-13 octobre

AMOUR ET SEXUALITÉ
parrainé par Marie-Christine Barrault et Sophie Peters
invité d'honneur Alain Héril



2021 | 8-9-10 octobre

SOLITUDE, DÉPENDANCE ET ATTACHEMENT
Marthe Keller, marraine du festival
Maurice Corcos, invité d'honneur



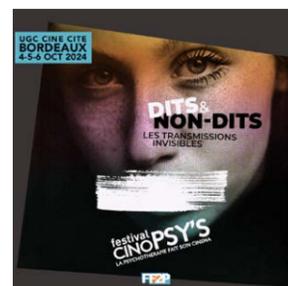
2022 | 7-8-9 octobre

CORPS, ÉMOTIONS ET SENTIMENTS
Théo Curin, parrain du festival
Roland Coutanceau, invité d'honneur



2023 | 6-7-8 octobre

FOLIE, FANTAISIE
Maurice Barthélémy, parrain du festival
Lucien Tenenbaum, invité d'honneur

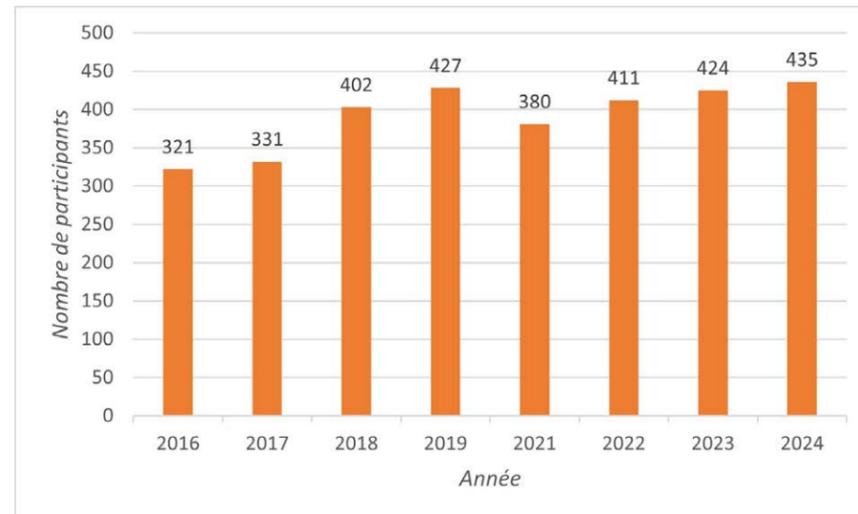


2024 | 11-12-13 octobre

DITS & NON-DITS, LES TRANSMISSIONS INVISIBLES
Olivier Casas, parrain du festival
Serge Tisseron, invité d'honneur

Le festival

en quelques chiffres



Représentation de la fréquentation du festival depuis sa création

UNE FRÉQUENTATION EN HAUSSE RÉGULIÈRE

Depuis sa 1^e édition en 2016, le festival voit son nombre d'entrées augmenter chaque année, en dehors d'une légère baisse de fréquentation rencontrée en 2021, année de la reprise du festival après l'annulation de l'édition 2020 en raison de la crise du Covid-19 et de mesures sanitaires encore très présentes. Sur le modèle de cette progression, il est légitime d'espérer que le festival soit complet (la salle de l'UGC Ciné Cité de Bordeaux peut réunir jusqu'à 500 personnes) dans les années à venir.

LES ORIGINES GÉOGRAPHIQUES DU PUBLIC

Sur les précédentes éditions, les Girondins représentent en moyenne 30% des participants au festival. Cependant, le festival amène une proportion de plus en plus importante de personnes extérieures à la Gironde.

De même, le taux de non Bordelais parmi les participants augmente légèrement, indiquant un intérêt pour cet événement qui dépasse largement les murs de la ville.

Tous les ans, c'est donc plus de 70% des participants qui font le voyage jusqu'à Bordeaux pour venir au festival, profitant ainsi de ses hôtels, de ses restaurants et de ses commerces.

La FF2P >

Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse

Créée en 1995, la Fédération Française de Psychothérapie et Psychanalyse (FF2P) est une association loi 1901 rassemblant plus de 2000 professionnels des principaux courants psychothérapeutiques et psychanalytiques en France. Elle regroupe des instituts de formation, des associations de professionnels et des membres individuels dans un objectif : promouvoir la psychothérapie comme discipline spécifique, tout en contribuant à l'information du public et à la protection des usagers.

La FF2P est également membre de l'Association Européenne de Psychothérapie (EAP) dont elle est la seule représentante en France. À ce titre, elle délivre le Certificat Européen de Psychothérapie (CEP).

NOTRE PHILOSOPHIE

Formation, déontologie, pratique en réseau... Chaque jour, la FF2P s'engage aux côtés des praticiens de la psychothérapie pour favoriser le bien-être et l'autonomie des personnes en psychothérapie.

Nous croyons aux bienfaits et à l'efficacité de la psychothérapie et des méthodes que nous reconnaissons. C'est pourquoi nous protégeons et défendons les professionnels de la psychothérapie lorsque leur formation et leur pratique sont à la hauteur de nos exigences. Notre objectif est de garantir que la profession suive nos règles de déontologie et adhère aux normes les plus élevées possibles, afin de protéger les personnes en thérapie. Nous accompagnons nos membres dans leur formation continue et dans leur pratique, en menant des travaux de réflexion sur les pratiques actuelles (comme les e-thérapies). Nos membres sont au cœur de nos actions afin de garantir au public des critères professionnels toujours plus sérieux.

La FF2P, depuis sa création, veille à la qualité des formations afin de protéger les usagers et de lutter contre le charlatanisme et les mouvements à caractère sectaire. Ainsi, les instituts membres dispensent une formation complète dans une ou plusieurs méthodes reconnues par notre Fédération, correspondant à nos critères.

Nous aidons ainsi le grand public, les particuliers, à faire des choix éclairés sur les prestations en psychothérapie et continuons d'élever les normes éthiques et déontologiques de la profession. Notre site internet met à disposition des conseils dédiés au grand public afin de les orienter dans le choix d'une psychothérapie adaptée.

La FF2P s'inscrit dans un réseau d'associations et de professionnels, à la fois en France, en Europe et sur le plan international, et ce dans le but de défendre les métiers de la psychothérapie.

NOS MISSIONS

Nos actions se portent à la fois vers les professionnels de la psychothérapie, notamment nos membres, et vers le grand public.

Promotion de la psychothérapie par la réalisation d'événements grand public.

Formation continue des professionnels par la réalisation d'événements dédiés aux professionnels.

Information du public par la rédaction d'ouvrages, la rédaction d'articles sur le site et par notre présence sur les réseaux sociaux.

Protection des usagers et des membres de la FF2P par le travail de la commission Déontologie.

Formation des étudiants à travers les instituts membres de notre Fédération.

Définition et maintien des standards de la profession.

NOS VALEURS

La FF2P s'engage chaque jour aux côtés des praticiens de la psychothérapie en s'appuyant sur les valeurs qui la fondent et qu'elle porte.

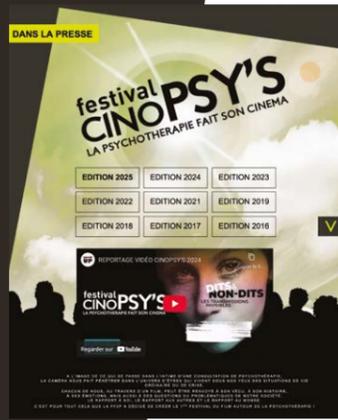
PROFESSIONNALISME : exercer son rôle de référent, d'acteur principal dans le mieux-être de la personne.

HUMANISME : promouvoir la diversité et la singularité.

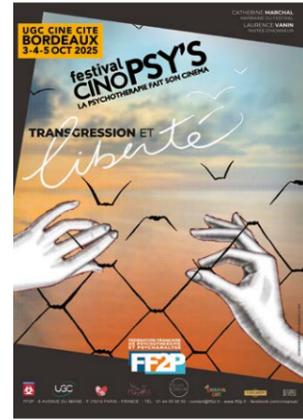
ENGAGEMENT : être ensemble, s'unir grâce à nos différences.

Ressources

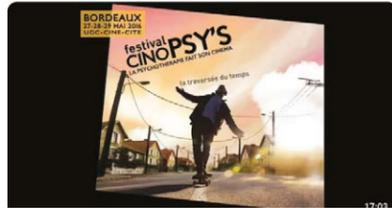
En images



Le site internet
cinopsys.com



Affiche de la 9^e édition :
www.cinopsys.com/assets/cinopsy2025-affiche-a4.pdf



Vidéo de 2016 :
<https://youtu.be/bSu8elQoqPc?feature=shared>



Dédicace de Sylvie Testud 2017 :
<https://www.cinopsys.com/en-image.html>



Bande annonce 2018 :
<https://www.youtube.com/watch?v=B0jKygF5ces>



Bande annonce de 2019 :
<https://www.cinopsys.com/en-images-2019.html>



Vidéo de 2024 :
<https://youtu.be/TTg8UjxlAoQ?feature=shared>



LE PASS ENTREE 100€
LE PASS ENTREE EARLY BIRD 90€
TARIF CARTE UGC ILLIMITE 80€
TARIF ETUDIANT (-25ANS) 65€
COCKTAIL DINATOIRE 48€

[CLIQUEZ ICI
POUR VOUS
INSCRIRE](#)

ACHETEZ EN LIGNE
VOS PASS
ENTREES
OU SUR PLACE
A BORDEAUX
A L'ISEBA
10 PLACE PEY BERLAND
05 56 48 03 40



cinopsys.com
RENSEIGNEMENT FF2P
01 44 05 95 50



ADRESSE DU FESTIVAL UGC CINÉ CITÉ BORDEAUX
13/15 rue Georges Bonnac - 31000 BORDEAUX